

LA FIESTA DEL AGUA

EL CULTO AL AGUA HOY EN LOS ANDES PERUANOS

UN RECORRIDO POR TRES ESCENARIOS DEL ANDE PERUANO. EN ELLOS, EL QUEHACER PRODUCTIVO DE SUS POBLADORES DEPENDE DE LAS LABORES COLECTIVAS DE LIMPIEZA Y ARREGLO DE SUS CANALES DE RIEGO, REALIZADAS CONFORME A SUS COSTUMBRES ANCESTRALES.

LAFIESTADELAGUA.ARCOIRIS.PE





Laraos, Perú



STORYLINE

Tres escenarios del ande peruano donde el quehacer productivo de sus pobladores depende de la limpieza y arreglo comunal de canales de riego, manantiales y lagunas para asegurar la llegada del agua a sus cultivos. Esta labor debe cumplirse conforme al ceremonial que establecen sus costumbres.

Su desarrollo evidencia la vigencia del imaginario mágico religioso de culto a las deidades de la naturaleza, que sostenía estas mismas labores desde tiempos prehispánicos.



LA PROPUESTA

La fiesta del agua o Yaku Raymi se celebra en tres localidades andinas de Perú: Puquio, Laraos y Huanza, reflejando sus similitudes culturales pese a su distancia geográfica. En estas comunidades, la limpieza y arreglo comunal de los canales de riego, vitales para sus cultivos, es una práctica esencial que involucra a todo el pueblo durante varios días. Este ritual, conocido como Sequia Ashpi en Laraos, Champería en Huanza y Sequia en Puquio, se celebra en diferentes meses y con variaciones locales, pero siempre con un fuerte cumplimiento ceremonial y simbólico. Las festividades incluyen ofrendas a las deidades naturales realizadas por líderes comunitarios, seguidas de actividades comunales acompañadas de cánticos y danzas. Esta tradición evidencia la persistencia del imaginario mágico-religioso prehispánico en la agricultura andina.



VISIÓN Y MOTIVACIÓN

La fiesta del agua o Yaku Raymi, también conocida como Champería o Sequia/Sequia Ashpi, es una antigua costumbre agrícola andina que refleja el imaginario mágico-religioso asociado a las deidades de la naturaleza, manteniéndose vigente en varias localidades andinas a pesar de su distancia geográfica y las diferencias históricas, económicas, sociales y culturales.

Esta práctica ha persistido a lo largo de los siglos, resistiendo cambios económicos, sociales y la globalización. Sin embargo, los estudios sobre su vigencia son escasos y fragmentarios.

Documentar esta festividad en Puquio (Ayacucho), Laraos (Yauyos) y Huanza (Huarochiri) no solo es un desafío artístico, sino una obligación hacia los pobladores de estas áreas, con el objetivo de capturar su misticidad, fervor religioso, trabajo colectivo, y la belleza de su música y danzas en un documental audiovisual.



NOTAS DEL DIRECTOR

Sobre los rituales ancestrales

En "La Fiesta del Agua" mostramos los rituales ancestrales que envuelven las labores de estas tres localidades a través de una narrativa visual cautivadora que muestra la alegría con la que los pobladores participan en estas ceremonias preservando su identidad y cultura.

El Aukis (Sacerdote andino local) y los líderes comunitarios, realizan ofrendas de coca, cigarro, aguardiente y productos locales a los cerros tutelares y deidades del agua, en ceremonias llenas de simbolismo y devoción. Este documental no solo es una ventana a la cultura y tradiciones andinas, sino una evidencia contundente de la vigencia del imaginario mágico-religioso en los Andes.

Sobre la música

La música y danza tradicional acompañan estas festividades y la alegría que las caracteriza, con instrumentos como la chirisuya en Huanza, la quena y la guitarra en Laraos y el cacho, el arpa y las tijeras en Puquio.

En un contexto donde los estudios académicos sobre estas prácticas aún son limitados, "La Fiesta del Agua" representa para nosotros un compromiso con la historia y la mística de estos pueblos. Es una obra que invita a reflexionar sobre la importancia de la preservación cultural y la conexión profunda con la naturaleza.





FICHA TÉCNICA

Título original	: La Fiesta del Agua
Origen	: Perú
Género	: Documental
Duración	: 120 min.
Idioma	: Español
Subtítulos	: Ingles, Italiano
Formato	: HD Video
Empresa Productora	: Arco Iris Peliculas
Diseño Web	: Ernesto Pariona
Web Site	: lafiestadelagua.arcoiris.pe
Procedencia	: Perú

SOBRE LA PRODUCTORA

Arco Iris Películas es una empresa de producción audiovisual nacida en la región central del Perú, donde fusionamos nuestra pasión por contar historias con el respeto por la cosmovisión andina y amazónica. Nuestra experiencia nos ha permitido implementar la innovación tecnológica y la creatividad de nuestro equipo para capturar la esencia de cada historia a través de experiencias visuales y auditivas.

Entre nuestros títulos se encuentra "La Danza del Zorzal", un documental que ha recibido múltiples reconocimientos a nivel nacional. También hemos producido cortometrajes como "Contratado", que reúne a múltiples intérpretes nacionales y "Ayahuanco" que es una producción que busca darle voz a un pueblo olvidado por la memoria colectiva, que afrontó de manera valiente el periodo de violencia política en Perú.

ARCOIRIS
PELÍCULAS
arcoiris.pe





ACERCA DEL PRODUCTOR

Omar Sapaico es un periodista, fotógrafo y realizador audiovisual especializado en documentales cinematográficos y antropología visual.

Como miembro del Patronato Cultural de Junín y fundador del Patronato Visual del Valle del Mantaro, ha dejado una huella significativa en la promoción cultural de la región central del Perú.

También, es el fundador de Aderezo Cultural, una plataforma web con radio digital que difundió la cultura a través de diversos programas y proyectos de comunicación inclusiva.

Ha dirigido el Festival de Cine Incontrastable 2021 y el concurso fotográfico "Huaylars in situ" en varias ediciones. Además, su pasión por la cultura andina lo llevó a fundar "La Danza del Zorzal", una asociación dedicada a la investigación del huaylarsh wanka desde 2012 y a dirigir su documental ópera prima del mismo nombre.

ACERCA DEL DIRECTOR

Luis Pariona es un comunicador con una extensa y versátil trayectoria en el periodismo escrito, radial y televisivo. Su experiencia en producción audiovisual abarca una amplia gama de formatos y temáticas, incluyendo trabajos periodísticos, institucionales, campañas de sensibilización y proyectos sociales. Además, se desempeña como consultor especializado en gestión social, comunicación institucional y comunitaria.

Ha dirigido el programa radial y televisivo "Agenda para la Educación Regional", así como el video "Recursos Energéticos, Pobreza y Desarrollo".

También ha estado al frente del programa radial "Colcabamba en Acción" y de los videos "La Deuda Pendiente: El drama de la población asháninka afectada por la violencia política", "Historia de un pueblo" y "Comités de Autodefensa y Gestión Municipal". Asimismo, ha participado en la producción de módulos de spots bilingües (en español, asháninka y nomatsiguenga) para el Programa de Afectados por la Violencia Política de la Defensoría del Pueblo.

LA FIESTA DEL AGUA

EL CULTO AL AGUA HOY EN LOS ANDES PERUANOS

CONTACTO

Arco Iris Comunicación Integral

Visítanos: www.arcoiris.pe / www.arcoiris.pe/es/produccion

Escríbenos: contacto@arcoiris.pe

Llámanos: (+51) 968 794 300 - 953 124 260

lafiestadelagua.arcoiris.pe

ARCOIRIS
PELÍCULAS

Mayra

